

PARA LEER



«Ensayos de comprensión, 1930-1954. Formación, exilio y totalitarismo»

Hannah Arendt

Edición y prólogo de Jerome Kohn

Traducción de Roberto Ramos Fontecoba

Editorial Página Indómita

640 páginas. 37,50 euros

H. J. P. REDACCIÓN / LA VOZ

Cuarto título de Hannah Arendt (Hannover, 1906-Nueva York, 1975) que publica el sello barcelonés Página Indómita, que fundó y dirige Roberto Ramos Fontecoba (Devon, Reino Unido, 1972). Buena prueba de la pasión que el editor gallego siente por la pensadora alemana es que él mismo ha asumido la traducción de la mayoría de estos volúmenes, como ocurre en el caso que concierne a esta reseña: *Ensayos de comprensión, 1930-1954. Formación, exilio y totalitarismo*. Ramos Fontecoba —inasequible a las dudas que ha generado la condición de Arendt como amante del filósofo Martin Heidegger, ahora demostrado simpatizante nazi y antisemita— trae al castellano la antología de ensayos, artículos, conferencias y correspondencia elaborada por Jerome Kohn, director del Centro Hannah Arendt de la New School for Social Research de Nueva York. Pero es verdad que, en estos tiempos líquidos, el prestigio de Arendt sigue creciendo sin alcanzar todavía su techo y que sus libros son un éxito de ventas (deslíguense el concepto y los números de lo que se entiende habitualmente por *best seller*). El inclasificable sistema de pensamiento de Arendt, su capacidad para comprender y analizar la historia en marcha de su siglo, la carga poética de su escritura, su intuición política —entre el espacio conservador-liberal y la revolución—, su integridad e independencia intelectual son algunos de los pilares de su obra, que conserva intacto todo su atractivo hoy, en una [triste] época cuya máxima expresión del horizonte hacia donde avanza el mundo es la posverdad. Ese fino poder de observación mantiene la vigencia de sus textos sobre el nazismo, el totalitarismo, el feminismo o la religión como preciosa fuente de nuevos debates y reflexiones.